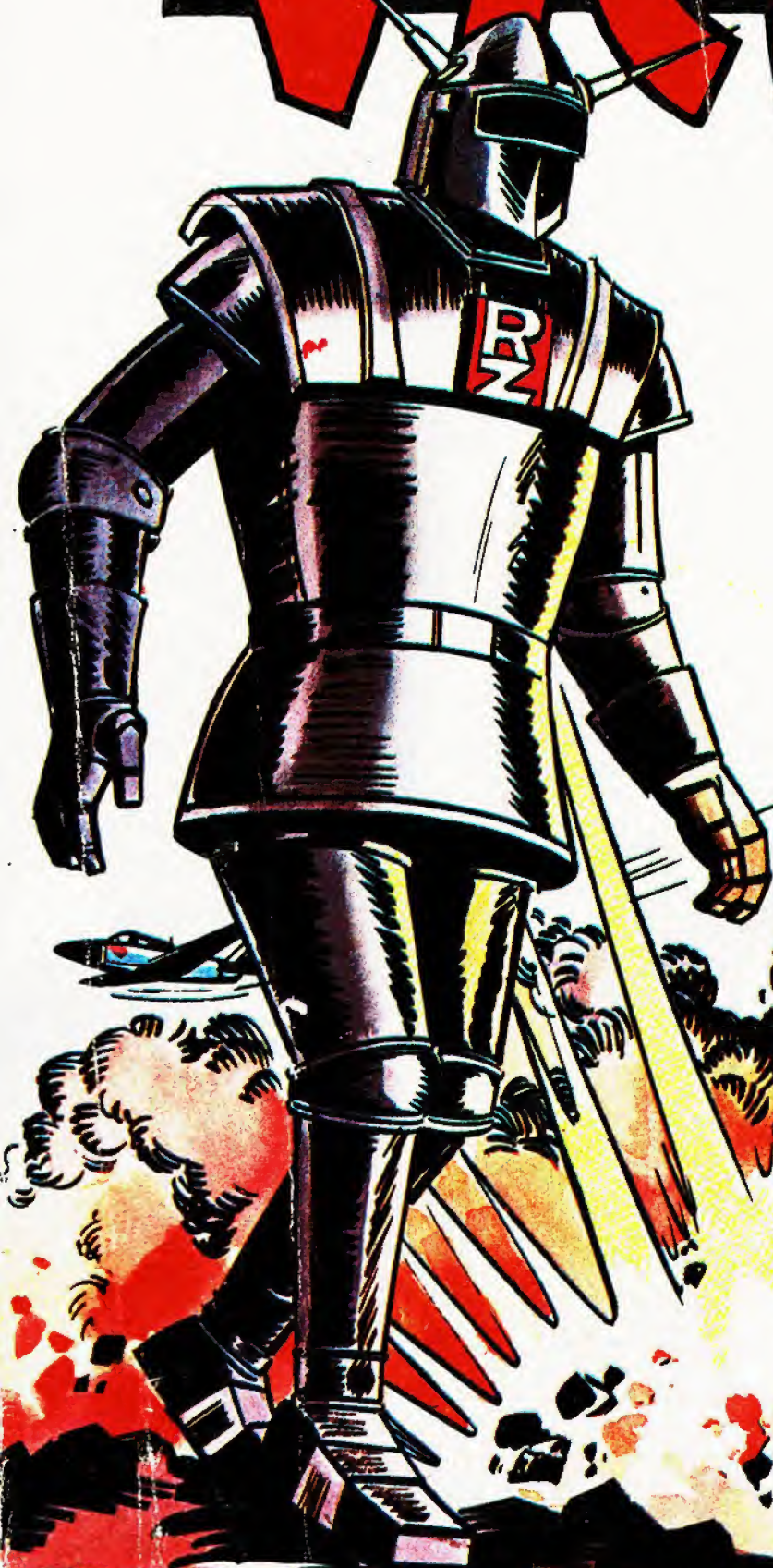


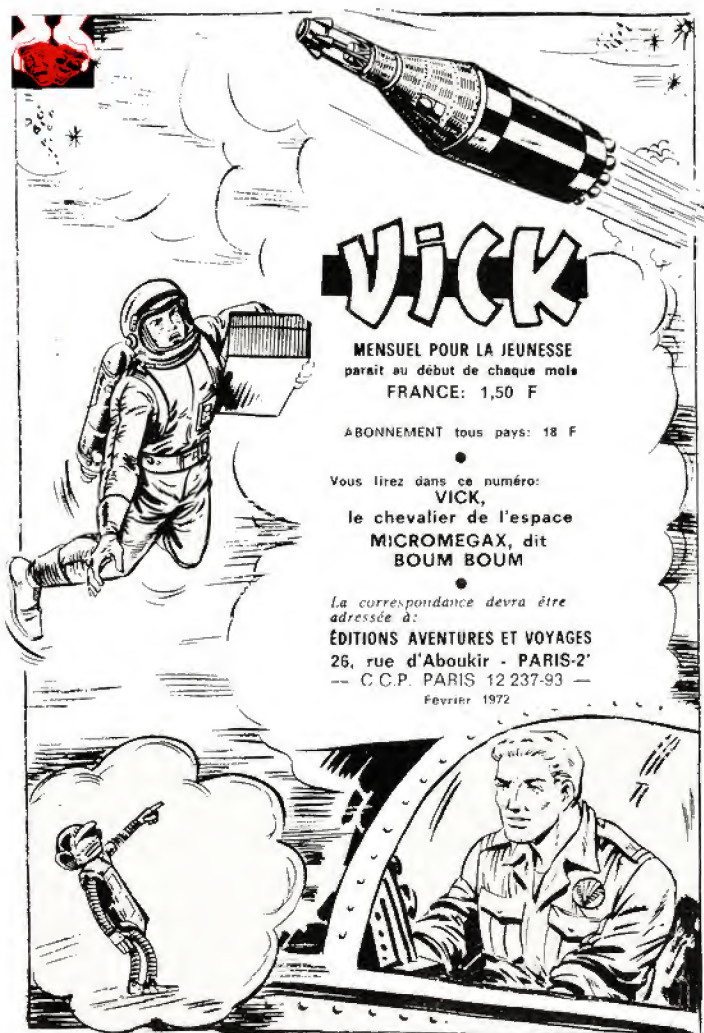
# VICK

N° 17  
MENSUEL  
1,50 F.



**MON** JOURNAL





**VICK**

MENSUEL POUR LA JEUNESSE  
paraît au début de chaque mois  
FRANCE: 1,50 F

ABONNEMENT tous pays: 18 F

Vous lirez dans ce numéro:  
**VICK,**  
le chevalier de l'espace  
MICROMEGAX, dit  
BOUM BOUM

La correspondance devra être  
adressée à:  
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES  
26, rue d'Aboukir - PARIS-2°  
— C.C.P. PARIS 12 237-93 —  
Février 1972



**VICK**

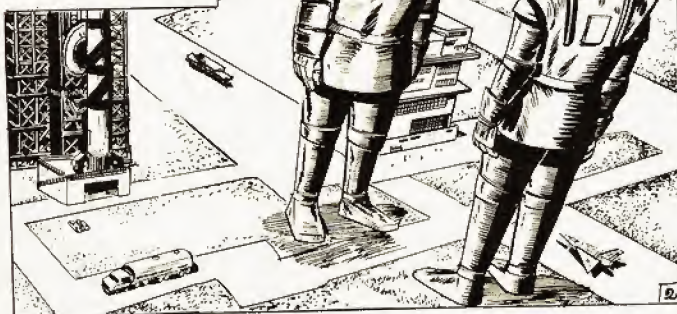
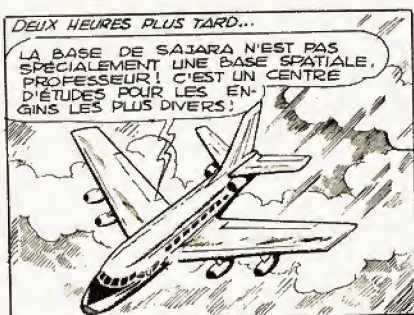
ALERTE À BIR-JEREBA

ALORS, PROFESSEUR, VOUS NOUS DITES EN QUOI CONSISTE EXACTEMENT, CE "PROJET CYCLOPE" ?

UMMM... CE SERAIT TROP LONG À EXPLIQUER COMME ÇA...

MIEUX VAUT VOIR ÇA SUR PLACE, À LA BASE DE SAJARA OÙ LE PROJET A ÉTÉ PRÉPARÉ DANS LE PLUS GRAND SECRET !







...MUNIS D'UN ÉQUIPEMENT SPÉCIALEMENT ÉTUDIÉ, ILS DÉFRICHENT EN UN TEMPS RECORD D'IMMENSES ÉTENDUES...



...ET, DE MÊME, ILS ABATTENT LES FORÊTS LES PLUS TOUFFUES ET LES PLUS INACCESSIBLES, DANS LA JUNGLE DE L'AMAZONE OU DANS LE GRAND NORD, PAR EXEMPLE...

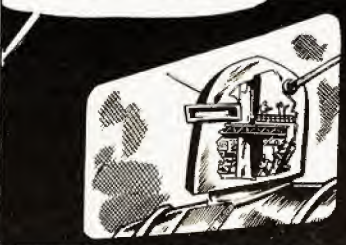


C'EST À PEINE CROYABLE !... MAIS COMMENT FONCTIONNENT-ILS ? ILS SONT TÉLÉGUIDÉS ?

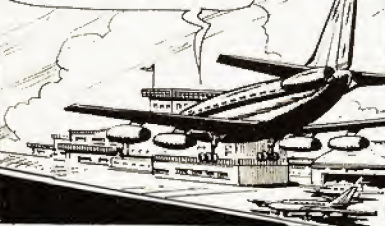


PAS DU TOUT !

...ILS SONT PILOTÉS PAR UN ÉQUIPAGE, EXACTEMENT COMME UN AVION OU UN NAVIRE...



...MAIS CES DESSINS ANIMÉS NE DONNENT QUE DES IMAGES THÉORIQUES DES POSSIBILITÉS DES CYCLOPES !... EN FAIT ILS N'ONT JAMAIS ENCORE ÉTÉ EXPÉRIMENTÉS !...

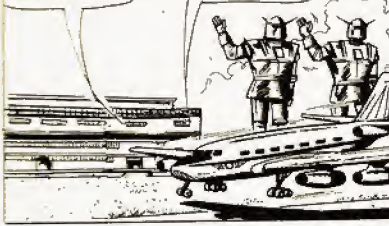


...ET C'EST JUSTEMENT LE TRAVAIL QUE JE VAIS VOUS CONFIER !...



OU... LES ROBOTS LÈVENT LE GRAS, COMME POUR NOUS SALUER !

C'EST CERTAINEMENT UNE CHARMANTE ATTENTION DE GALVEZ ! LE DIRECTEUR DE LA BASE !



MAIS, À LA BASE DE SAJARA, TOUT LE MONDE N'ACCUEILLAIT PAS LE PROFESSEUR LINDSTRÖM ET SES COMPAGNONS AVEC AUTANT DE SYMPATHIE...



GAAAAA !... VOILÀ ENCORE DES CASSE-PIEDS DE BASE-UNION !

LEUR VENUE PROUVE QUE LES ESSAIS VONT COMMENCER, ALORS QUE NOUS N'AVONS PAS TERMINÉ NOTRE PETIT TRAVAIL !...



...SI NOUS VOULONS LE MENER À BIEN, IL NOUS FAUDRA EN FINIR VITE... ET SANS NOUS EMBARASSER DE VAINS SCRUPULES !!!



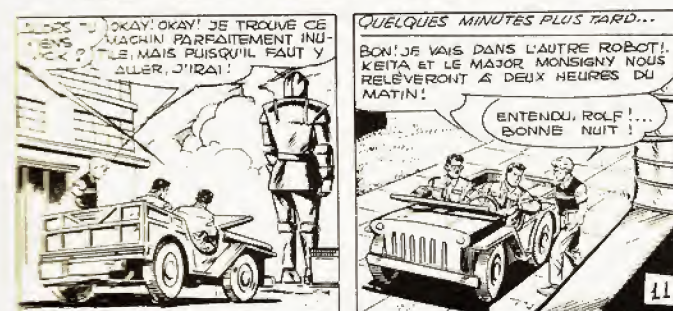




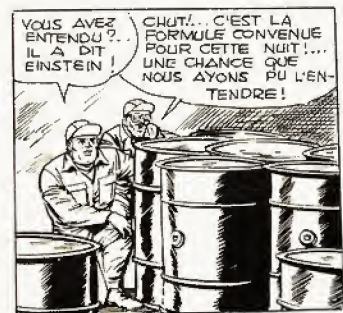
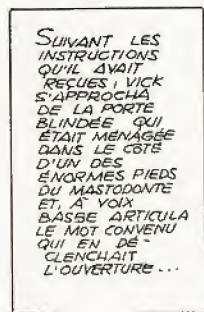








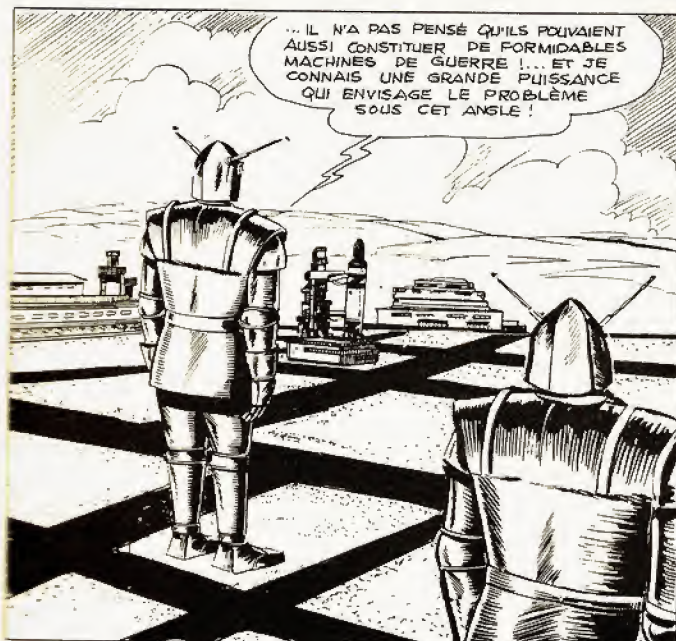




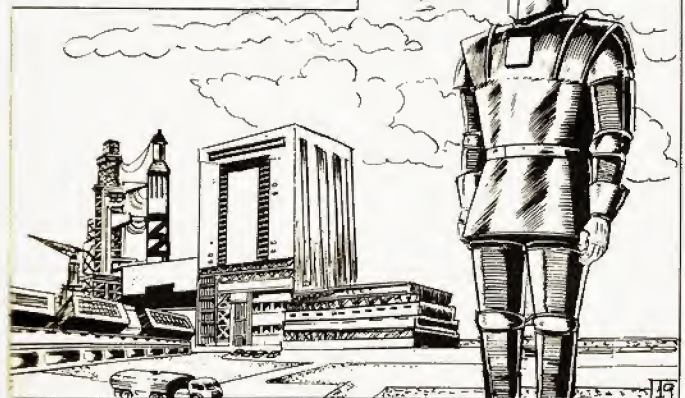




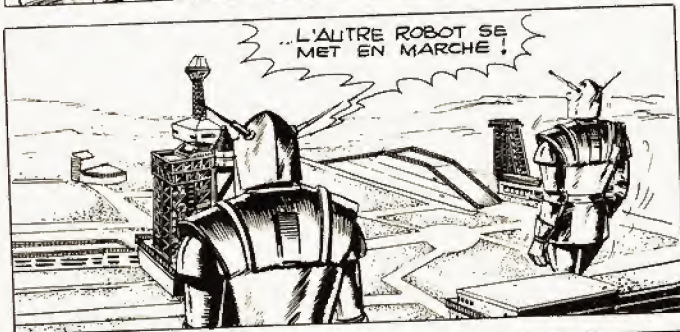




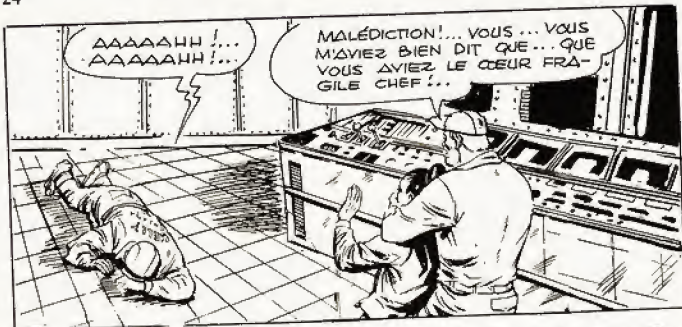












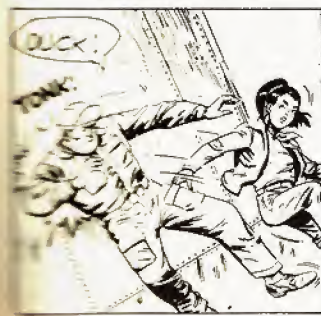
AAAAH!... CETTE FILLE NOUS... NOUS  
A IDENTIFIÉS... QU'EST-CE QUE...  
NOUS ALLONS... FAIRE?...



CE N'EST PAS TOUT, KELLY!...  
LE ROBOT S'EST MIS EN MAR-  
CHE... ET JE NE SAIS PAS  
COMMENT L'ARRÊTER!...



MAIS, A CE MOMENT, UNE DUNE  
DU DÉSERT S'ÉCRASA SOUS LE  
FANTASTIQUE POIDS DU COLOSSE...



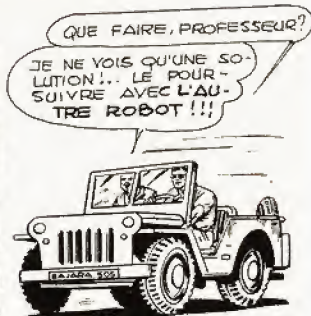
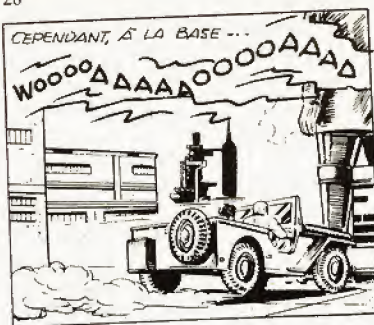




PENDANT CE TEMPS, DANS LE ROBOT, LE SYSTÈME DE PROPULSION S'ÉTAIT AUTOMATIQUÉMENT ADAPTÉ AU TERRAIN INSTABLE SUR LEQUEL IL SE MOUVAIT...



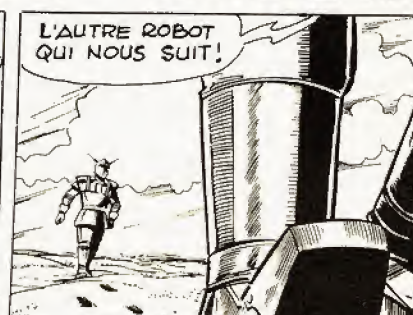








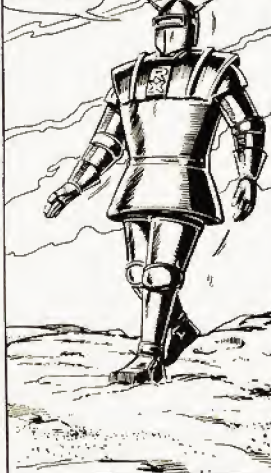






CEPENDANT, L'AUTRE ROBOT GAGNAIT PEU À PEU DU TERRAIN...

IL Y A MAINTENANT UN BON QUART D'HEURE QU'ILS TIENNENT LE MÊME CAP DANS LA DIRECTION DE BIR-JERBA!

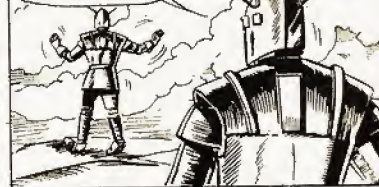


JÉ NE VOIS QU'UN MOYEN D'EMPÊCHER CETTE MAUDITE MACHINE DE DÉTRUIRE CETTE MALHEUREUSE VILLE! VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE, N'EST CE PAS?...



OH! REGARDEZ! LE NUMÉRO DEUX AGITE LES BRAS EN TOUS SENS!

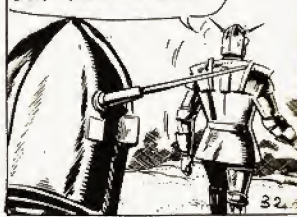
PAS DE DOUTE, VICK ET NATHALIE SONT EN TRAIN D'ACTIONNER LES COMMANDES POUR L'ARRÊTER...



EN EFFET... QU'EST-CE QUE ÇA DONNE MAINTENANT? RIEN DE BIEN TERRIBLE! IL AGITE LES MAINS EN TOUS SENS!



... MAIS, NOUS AVONS TOUT DE MÊME GAGNÉ QUELQUE CHOSE EN LE FAISANT GESTICULER! NOUS PERDONS DU TERRAIN SUR L'AUTRE ROBOT!



32

PEU APRÈS, LE DEUXIÈME ROBOT ÉTAIT TOUT PRÈS ET, MAINTENANT IL LEVAIT LA MAIN VERS LE PREMIER



...QUAND, DANS LE CIEL APPARUT UN CHASSEUR DES FORCES AÉRIENNES DE LA VILLE LIBRE DE BIR-JERBA...



QU'IL, CONTRÔLE, ICI, LIEUTENANT KHATTAR... JE... JE VOIS QUELQUE CHOSE D'INCROYABLE...

TENIS QU'À LA TOUR DE CONTRÔLE DE LA BASE À LAQUELLE APPARTIENT L'OP-ÉREUR...



ICI, CONTRÔLE !... ALORS KHATTAR!... ALLEZ VOUS, OUI OU NON VOUS DÉCIDER À NOUS DIRE CE QUE VOUS VOYEZ?

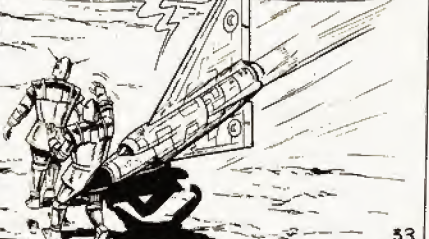


EST-CE QUE JE N'OSE PAS!



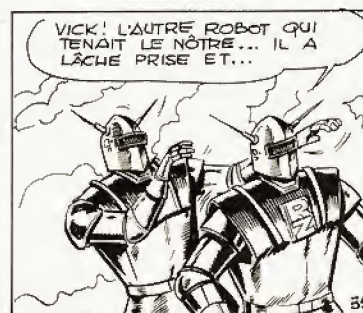
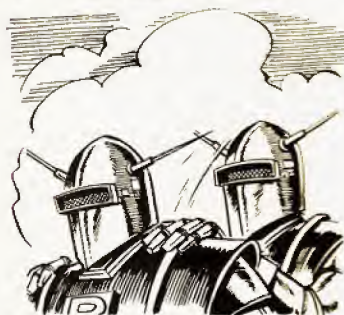
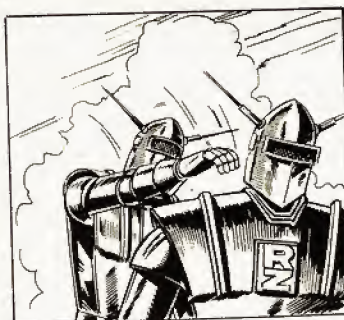
MAIS TON-NEUR, SI VOUS VOYEZ UN COUP DE TROP D'ÉTÉS - DE SUITE!

EH, BIEN... C'EST JUSTEMENT POUR QUE VOUS NE CROYEZ PAS QUE... J'AI EU UN COUP DE TROP QUE J'HÉSITE!



33







ALLÔ ! ALLÔ, CONTRÔLE ! LE DEUXIÈME ROBOT PERD L'ÉQUILIBRE !... IL VA TOMBER !...



OOOUIH ! NOS PAUVRES AMIS !

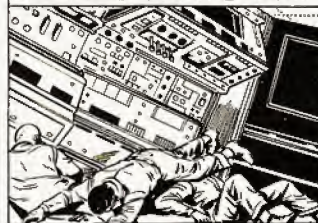
'POURVU QU'ILS NE SE SOIENT PAS FAIT DE MAL... ET... ET... NOUS... QU'ALLONS-NOUS DEVENIR ?



COMME UN COLOSSAL INSECTE TOMBÉ SUR LE DOS, LE MASTODONTE GIGOTAIT GROTESQUEMENT SANS POUVOIR SE RELEVER...



...ET SANS POUVOIR COMPTER SUR LES MEMBRES DE SON ÉQUIPAGE, QUE SA FANTASTIQUE CHUTE AVAIT PROJETÉS PÊLE-MÊLE À TRAVERS LA CABINE DE COMMANDEMENT...



CEPENDANT... ALLÔ, CONTRÔLE ! LE ROBOT COMMENCE À ESCALADER LA MONTAGNE ROUGE ! RIEN NE SEMBLE PLUS POUVOIR L'ARRÊTER... IL MARCHE DROIT DANS LA VILLE !... JE VOUS SUGGÈRE D'ENVOYER UNE ESCADRILLE DE BOMBARDIERS POUR LE DÉTRUIRE !



PENDANT CE TEMPS... FAITES ATTENTION. MISTER KELLY ! C'EST DANGEREUX, TOUS CES FILS ÉLECTRIQUES !



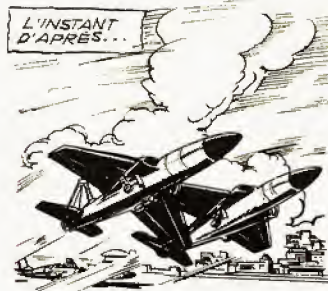
SILENCE !

TOUT À COUP, QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

NATHALIE !... NOUS SOMMES ARRIVÉS AU SOMMET DE CETTE MONTAGNE ET... REGARDE EN BAS !!!



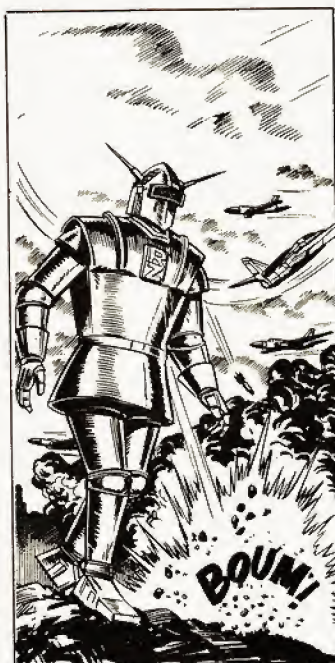












IL POURSUIT SA MARCHÉ!...  
LEADER À "ÉTOILE BLEUE 3"!  
EFFECTUEZ UN PASSAGE RAP-  
PROCHE À LA HAUTEUR DE  
LA TÊTE!...



ENTENDU  
LEADER!

MAIS, MALHEUREUSEMENT, LE  
PILOTE EFFECTUA UNE FAUSSE  
MANŒUVRE ET, TOUT À COUP...



42



AAAAH!  
QU'EST-CE  
QUE C'EST?

OOOHH!



DES FLAMMES!... IL Y A  
DES FLAMMES QUI MONTENT  
SUR LE DEVANT DU  
ROBOT!



IL FAUT VITE SORTIR DE LÀ,  
NATHALIE, SINON NOUS SOM-  
MES PERDUS!



L'APPAREIL, DE CE MALHEU-  
REUX CAPITAINE MOULAMAR  
S'EST ÉCRASÉ CONTRE LUI...ET  
SON PÉTROLE S'EST ENFLAM-  
MÉ...



ON NE PEUT DÉJÀ  
PLUS RESPIRER  
ICI!...

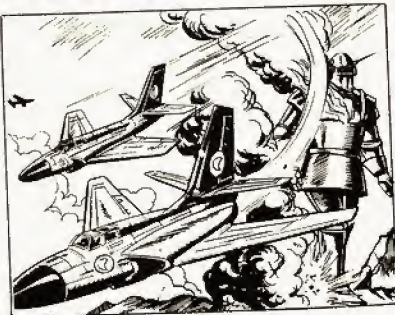
RAISON DE  
PLUS POUR  
FILER, VICK!



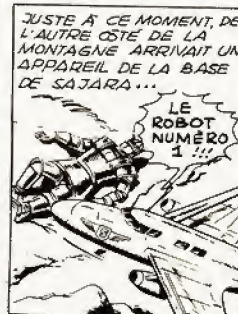
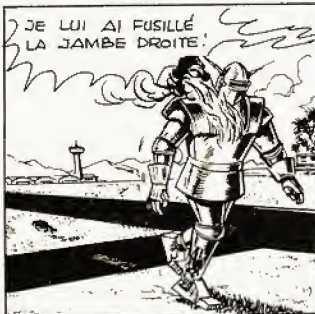
PAS AVANT D'AVOIR DÉLIVRÉ  
CES DEUX BANDITS... ON NE  
PEUT PAS LES LAISSER  
GRILLER COMME ÇA...

43







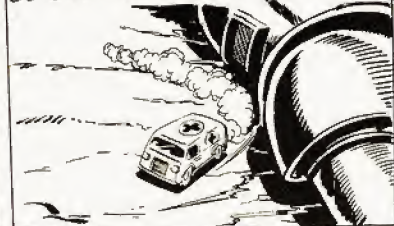




ILS SONT PEUT-ÊTRE BLESSÉS... OU MORTS!... IL FAUT TOUT DE SUITE QUE J'APPELLE LA BASE POUR QU'ON M'ENVOIE DES SECOURS!...



CÉPENDANT, VENANT DE L'AÉROPORT PROCHE, UNE AMBULANCE S'IMMOBILISAIT PRÈS DE LA CARCASSE INERTÉ DU ROBOT NUMÉRO 2...



...ET UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, À BIR-JERÉBA, APRÈS AVOIR SUBI UN EXAMEN MÉDICAL, VICK ET NATHALIE FAISAIENT FACE À LA MEUTE DES REPORTERS...



PENDANT CE TEMPS LE PROFESSEUR LINDSTRÖM, ROLF MARTIN ET KEITA ÉTAIENT RAMENÉS À LA BASE DE SAJARA...



...ET, DANS LA SOIRÉE, À BIR-JERÉBA...

UN TÉLÉGRAMME POUR VOUS, MONSIEUR MORGAN!



UN TÉLÉGRAMME DE... DE PAPA!... IL DIT QUE LE PROFESSEUR LINDSTRÖM ET LES COLONELS KEITA ET MARTIN N'ONT QUE DE LÉGÈRES CONTUSIONS ET QU'IL EST EN TRAIN D'ARRANGER L'AFFAIRE AVEC LE GOUVERNEMENT DE BIR-JERÉBA...



48

...AUCUN PROBLÈME DE CE CÔTÉ, MA-DEMOISELLE!... ON VIENT D'ANNONCER À LA TÉLÉVISION QUE NOTRE GOUVERNEMENT VEUT BIEN TENIR COMPTE DU FAIT QUE LE ROBOT GÉANT N'ÉTAIT PAS UN ENGİN DE GUERRE...



...ET QU'IL NE CONNERAIT PAS DE SUITE À L'AFFAIRE!... LE PRÉSENTATEUR A AUSSI ANNONCÉ LA VENUE DU PROFESSEUR GALVEZ, QUI VIENDRA VOUS CHERCHER TOUS LES DEUX...



VOUS VOYEZ QUE TOUT SE TERMINE POUR LE MIEUX!

MERCI MONSIEUR!



MAIS... NATHALIE!... QU'EST-CE QUE TU AS? TU PLEURES?



OOOH! VICK!... CET AVION... JE TE PARIE QUE... QUE PAPA EST À SON BORD!



49





NE TREMBLE PAS AINSI! JE SAIS TOUT! TU N'ES POUR RIEN DANS CETTE AFFAIRE... ET TU T'ES MEME CONDUITE COURAGEUSEMENT!... JE SUIS TRÈS FIER DE TOI, TU SAIS...



MAIS... ÇA NE JE SAIS... JE RE-CHANGÉ RIEN AU LA DÉCISION PENSIONNAT... QUE J'AI PRI- J'Y ENTRERAI, À L'ÉCOLE DES ASTRONAUTES, PROMIS, HEIN?!



UN PEU PLUS TARD À LA BASE DE SAJARA...

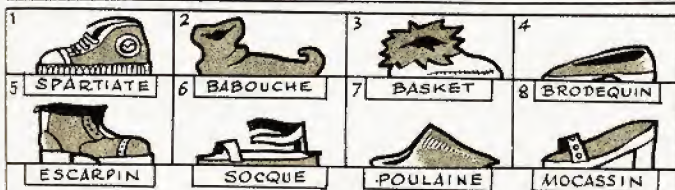
ROSALINNE, ELLE EST PARTIIIIIE, SI TU LA VOAAAAAAAAAS, RAMÈNE-LA MOAAAAA!



PAS CHARITABLE, N'EST-CE PAS, POUR UNE FOIS LE COLONEL MARTIN?... BAH! VICK ET LUI, NE TARDERONT PAS À SE RÉCONCILIER CAR UNE NOUVELLE AVENTURE LES ATTEND DÉJÀ!... UNE AVENTURE À TOUT CASSER! TERRIBLE! VOUS VERREZ ÇA DANS LE PROCHAIN ÉPISODE!!!

FIN DE L'ÉPISODE

# RENDONS À CÉSAR...



LES ÉTIQUETTES DE CES DIVERSES CHAUSSURES ONT ÉTÉ INTERVERTIES. A VOUS DE LES REMETTRE À LEUR BONNE PLACE -

## Menu

- 1 POLENTA
- 2 ZAKOUSKI
- 3 NIDS d'HIRONDELLES
- 4 HADDOCK
- 5 GOULASCH
- 6 CURRY
- 7 PILAF
- 8 YOUVARLAKIAS
- 9 PAELLA
- 10 LA FONDUE



ATTRIBUEZ À CHACUN DES PLATS DE CE MENU "INTERNATIONAL", LE PAYS CORRESPONDANT -

SOLUTIONS: 1: BASKET 2: POULAINE 3: MOCASSIN 4: ESCARPIN 5: BRODEQUIN 6: SPARTIATE 7: BABOUCHE 8: SOCQUE 9: ITALIE 10: CHINE 11: NORVÈGE 12: ANGLETERRE 13: GRECE 14: ESPAGNE 15: SUISSE





# WILLY WONKA

## AU PAYS ENCHANTE

Il était une fois un village où un petit garçon, nommé Charlie Bucket, habitait avec sa maman et ses quatre grands-parents tellement faibles qu'ils ne quittaient jamais le lit qu'ils partageaient.

Le petit Charlie n'avait pas de gourmandises à longueur d'année mais seulement le jour de son anniversaire. Alors, il re-

cevait une barre de chocolat qu'il faisait durer toute l'année!

Chaque jour, en allant et en revenant de l'école, il passait devant une usine qui fabriquait du chocolat et dont les portes, toujours fermées, ne laissaient ni entrer, ni sortir les ouvriers... Elle appartenait au mystérieux Monsieur Willy Wonka.

Cependant, l'usine fonctionnait: c'était là que les plus merveilleuses friandises du monde étaient fabriquées et, des cheminées, un air tout embaumé de délicieux parfums s'échappait...

Et puis un soir, Willy Wonka annonça dans tous les journaux un concours extraordinaire: l'usine ouvrirait ses portes à cinq enfants porteurs d'un ticket d'or et leur offrirait des friandises

pour le reste de leur vie.

Une grande excitation régna alors dans le village. Tous les enfants se précipitaient chez le marchand de bonbons et jamais les barres de chocolat ne s'étaient aussi bien vendues...

Le premier ticket fut trouvé par Augustus Gloop, un petit Allemand tellement gourmand qu'il en était devenu énorme. Le deuxième fut découvert par Violette



Charlie et son grand-père ouvrirent de grands yeux en constatant que la tablette de chocolat contenait le ticket d'or!



Beauregarde, un petit ruminant toujours en train de mâcher du chewing-gum, sauf pendant les repas où elle le collait discrètement derrière son oreille. Veruca Salt, enfant gâtée par des parents trop gentils et trop riches, et Mike Teevee, un grand garçon fanatique de la télévision, gagnèrent le troisième et le quatrième des tickets d'or.

### UNE RIVIERE DE CHOCOLAT

Charlie n'avait plus qu'un seul espoir : le bâton de chocolat qu'il allait recevoir pour son anniversaire. Mais, quand le grand jour arriva, le cinquième ticket avait déjà été trouvé. Charlie était désespéré.

Quelques jours plus tard, Charlie trouva dans la rue



Dans le royaume de Willy Wonka, nos amis découvrirent des fruits et des fleurs de rêve... Ils ne pouvaient en croire leurs yeux !



Des centaines de petits nains aux visages orange et aux cheveux verts accueillèrent les visiteurs en fredonnant des chansons...

une pièce d'argent. Il se précipita chez le marchand de bonbons et acheta une tablette de chocolat Willy Wonka pour son grand-père Joe. Comme il rentrait chez lui, il lut sur un journal que le cinquième ticket avait été inventé par un imposteur... et que, par conséquent, il en restait toujours un en circulation. Tous les espoirs lui étaient rendus.

En arrivant chez lui, il ouvrit la tablette et, devant ses yeux émerveillés, étincela le ticket d'or ! La joie de Charlie était débordante.

La visite de la chocolaterie était fixée au lendemain.

Chaque enfant ayant le droit d'être accompagné, Charlie emmena avec lui son vieux grand-père Joe.

Devant l'usine, soudain, les portes s'ouvrirent. Et



Monsieur Willy Wonka apparut !

A l'intérieur, après avoir signé un contrat et être passés par une pièce minuscule, ils pénétrèrent enfin dans le Royaume de Willy Wonka...

On y découvrait un paysage aux couleurs de rêve. Des fleurs jamais vues et des plantes aux teintes chamarrées y poussaient, entourant une rivière de chocolat qui se déversait d'une cascade. On y voguait sur des bateaux de sucre rose. Des centaines de petits nains, les Oompa Loompas, aux visages orange et aux cheveux verts, nés au pays de Loompa, actionnaient les machines et commentaient les aventures des visiteurs en fredonnant de jolies chansons. Chacun eut droit à un couplet. D'abord Augustus, le petit goinfre qui lapait le chocolat à même la rivière... et fut aspiré par un tuyau ! Ensuite Violette, têtue et désobéissante qui ne voulut pas écouter Willy Wonka, et mâcha un chewing-

gum magique qui la transforma en une myrtille géante et toute violette. Veruca Salt, l'orgueilleuse petite fille d'un fabricant de cacahuètes salées qui fut envoyée avec ses parents dans le vidoir d'oeufs sans oublier Mike Teevee, bien puni de sa passion pour la télévision...

Il ne restait plus que Charlie et son grand-père Joe. Et comme Charlie traversa toutes les épreuves avec vaillance et sans faiblir, il gagna l'estime et le coeur de Willy Wonka qui lui confia la direction de l'usine et lui demanda de veiller sur les Oompa Loompas pendant que son imagination l'entraînerait vers de nouvelles aventures, vers de nouvelles découvertes...

Dans ce conte de fée cinématographique, tous les acteurs, petits et grands, chantent, dansent, jouent la comédie, font des tours de prestidigitation et d'acrobatie. C'est le jeune Peter Ostrum



Charlie et son grand-père Joé ne savaient vraiment pas comment venir à bout de cette gigantesque sucette !

qui tient le rôle de Charlie dans ce film réalisé par Mel Stuart. Peter a douze ans et il a été choisi après que la Compagnie de production ait fait passer de nombreuses auditions à des enfants, tant à New York, qu'à Londres, Munich ou Hollywood. C'est la première apparition de

Peter Ostrum à l'écran et sa joie fut extrême de faire un premier voyage en Europe pour le tournage. Il est, en effet, l'un des élèves de la fameuse *Cleveland Playhouse* où Paul Newman, notamment, apprit son métier d'acteur.

FIN



Et voici ami lecteur  
un nouveau journal!

# PISTES SAUVAGES



Au long des pistes sauvages où cheminent les caravanes des pionniers et chercheurs d'or **KIRBI FLINT** ! espion agile et rapide comme un écureuil, courageux et généreux en diable. Ami des opprimés et redresseur de torts

**KIRBI FLINT**

dont les aventures vous enthousiasmeront.  
Et puis et puis... toujours dans

**PISTES SAUVAGES : SUNDAY**



Quelle peine alourdit le cœur de **SUNDAY** ?  
Ce coureur de savane solitaire, rude, dur  
envers lui-même et envers les autres ?  
**SUNDAY**, justicier incorruptible dont les  
exploits vous bouleverseront et vous  
feront frémir.



# PISTES SAUVAGES

NO 2  
MENSUEL  
150F.



MON JOURNAL



# LE SE T O M I

EN REPRODUISANT SON SECOND DESSIN, LE DESSINATEUR A OMIS 7 DÉTAILS...  
A VOUS DE LES DÉCOUVRIR.

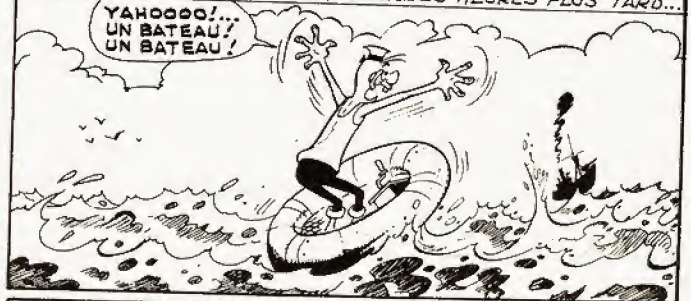


SOLUTIONS : 1 : LA JUFÉ EST PLUS LONGUE. 2 : UNE BULLE SUPPLÉMENTAIRE. 3 : CHAUSSURES PLUS HAUTES. 4 : PLUS D'ANTENNE TÊTE. 5 : LE COTÉ DE LA DAME A CHANGÉ DE FORME. 6 : PLUS D'EAU DANS LA BALIGONNIÈRE. 7 : REFLECT DIFFÉRENT DE LA GROSSE BULLE.

# BARNABÉ

UNE FOIS DE PLUS, BARNABÉ A ACCOMPLI UN "EXPLOIT" SI ÉCLATANT, QU'À BOUT DE NERFS, LE COMMANDANT DU PORTE-AVIONS "L'IMPOSSIBLE" L'A ABANDONNÉ EN MER À BORD D'UN MINUSCULE CANOT PNEUMATIQUE...

MAIS, FORT HEUREUSEMENT, QUELQUES HEURES PLUS TARD...



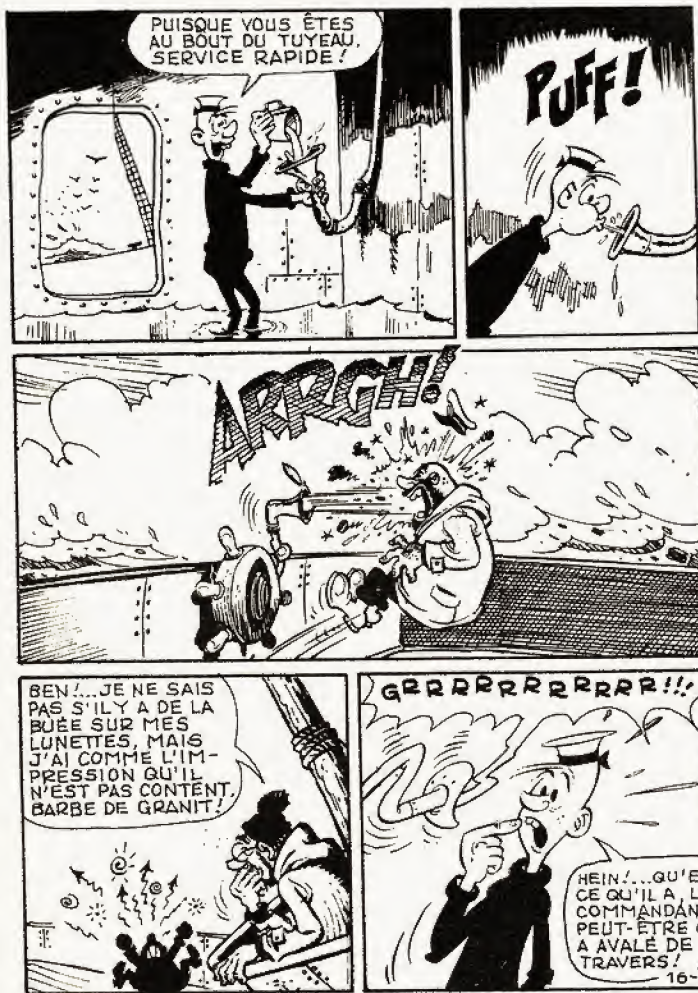
LE NAVIRE EN QUESTION ÉTAIT UN BALEINIER...











Lisez nos albums de collection reliés: Belinda 23 -

Marco Polo 26 - Swing 14 - Whipii 16 et En Garde 5







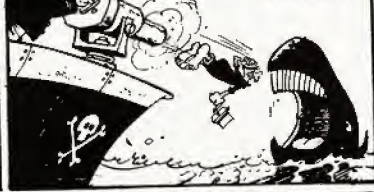
...SI BIEN QU'ŒIL-DE-Z'HOMARD NE FUT PAS CONTENT DU TOUT...

ÇA, UN TANGO ARGENTIN?... ON DIRAIT LE DENTIER DE MA GRAND-MÈRE EN TRAIN DE MASTIQUER DU CHEWING-GUM!

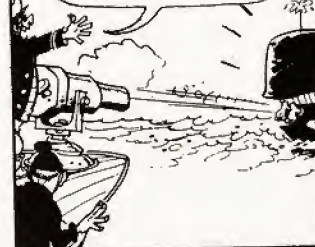


OR, LE HASARD EST GRAND!... BARNABÉ SE RETROUVA DANS LA GUEULE DU CA-

NON LANCE-HARPON D'ŒIL-DE-Z'HOMARD, QUI LE REEXPÉDIA AUSSI TÔT DANS LA GUEULE D'UN CACHALOT QUI PRÉNAIT LE FRAIS DANS LE SECTEUR...



OOOHH!... TRIPE DE SARDINE À LA MAYONNAISE!... LE PLUS BEAU COUP DE MA VIE!

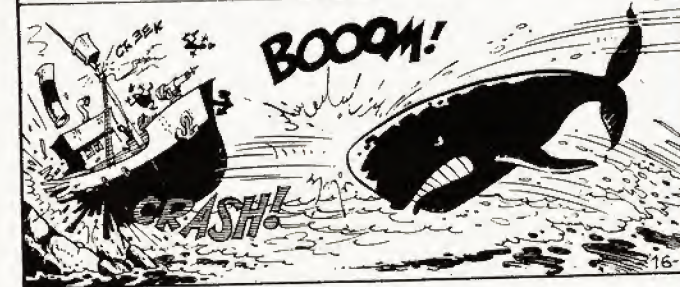


MAIS LE CACHALOT N'APPRÉCIA PAS DU TOUT...

C'EST PAS BIEN, CA, D'ENVOYER DES CHÔSES SALES DANS LA BOUCHE DES GENS QUI NE VOUS ONT RIEN FAIT!



...ET IL SE MIT TRÈS EN COLÈRE...



16-8

CEPENDANT, DANS LA GUEULE DU CACHALOT...

DFFFFUH!... CETTE FOIS VRAIMENT COMME JONAS DANS LE VENTRE DE LA BALEINE!



HMMMM!... POUR PASSER LE TEMPS... QUI SAIT SI J'ARRIVERAI À JOUER UN TANGO ARGENTIN AVEC CE MACHIN!...



CEPENDANT, LE PORTE-AVIONS L'IMPOSSIBLE N'ÉTAIT PAS LOIN ET À CE MÊME MOMENT...

NOUS AVONS ENCORE CAPTÉ UN S.O.S., SIR!

HMMPH!... IL FAUT VOIR ÇA... MAIS SI C'EST UN S.O.S. DE BARNABÉ, PAS QUESTION DE LE REPÊCHER!



UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...



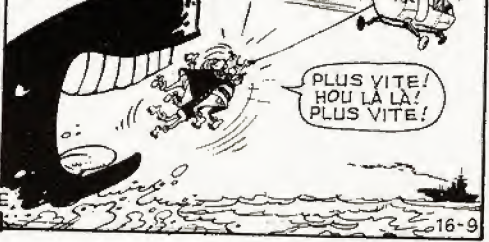
PUISQUE CE N'EST PAS BARNABÉ, ON PEUT LES REMONTER!

C'EST UN HÉLICOPTÈRE DE LA MARINE!



MOI, JE PRÉFÈRE FINIR EN PRISON QUE DANS LE VENTRE DU CACHALOT!

DE PLUS EN PLUS FURIEUX, LE CACHALOT OURIT LA GUEULE POUR HAPPER SES ENNEMIS...



16-9





Un pauvre clochard passe une visite médicale dans un dispensaire. Le médecin, bourru, l'ausculte mais ne lui laisse pas placer un mot. A la fin, il déclare:

— Je vois ce que vous avez. Vous digérez mal les gros plats. Il vous faut des cachets que vous prendrez avec chaque repas



pour faciliter la digestion. On va vous les fournir gratuitement à la pharmacie. C'est la porte à côté!

— Merci, monsieur le docteur, répond timidement le clochard. Et les gros plats, c'est ici qu'on va me les donner?

Un Parisien vient d'arriver en vacances dans un petit port du



côté de Toulon. Il prend le pastis de l'amitié avec les pêcheurs du coin et raconte:

— L'année dernière, sur la côte atlantique, j'ai pêché un thon de trois mètres!

— Ah! reprend un pêcheur avec un rien de sourire dans sa moustache. Et de longuer, combien il faisait?

Un citoyen du nom de Quatremer importunait depuis longtemps le roi Louis XVI pour obtenir d'être annobli. La particule lui semblait le meilleur signe d'une vie réussie.

— Je veux bien, finit par lui répondre le roi excédé. Vous l'aurez votre « de ». Mais à la condition que vous le placiez à la fin de votre nom!

Monsieur Quatremer n'insista plus!



# Les GENS du Voyage



Je suis un "gadjo". Tu es un "gadjo". Nous sommes des "gadje". Qui dit cela et qu'est-ce que cela signifie?

Celui qui le dit (de toi, de moi...), c'est celui qui n'est pas "gadjo" parce qu'il est, lui, tzigane! Ce que cela signifie? que toi et moi sommes de pauvres types, attachés à un bout de terre, sur lequel se passe toute notre vie, bref, cela veut dire que nous sommes des sédentaires.

Le tzigane, lui, est l'homme du voyage, de l'éternel voyage!

## LE MONDE DES TZIGANES A PEAU BRONZÉE

Ce monde, tu l'as peut-être approché à la fête foraine, entre les roulottes... sou-

vent devenues aujourd'hui de luxueuses caravanes avec tout le confort ménager! Tu l'as rencontré auprès du marchand de vannerie qui, dans les petites villes et les villages, de porte en porte, va proposer les paniers, les corbeilles ou les fauteuils fabriqués en famille. Ce monde, c'est encore la gitane aux jupes longues qui arrête les passants (et surtout les passantes!) le long des trot-

## ROM, MANOUCHE OU GITAN

Dans la grande famille tzigane, se dessinent trois groupes distincts:

— Le Rom: est un peu l'aristocrate tzigane. Il vient généralement d'Europe centrale.

— Le Manouche: a presque toujours séjourné en Allema-



toirs pour lire dans les lignes de la main les infaillibles secrets de l'avenir. Tu connais aussi ces pauvres rassemblements de roulottes, à l'écart des villages, ces villages qui proclament sur pancartes: «Interdit aux nomades».

Quels qu'ils soient, riches ou pauvres, les tziganes sont vraiment un monde à part.

Il est habituellement forain ou marchand de quelque chose...

— Le Gitan est originaire d'Afrique du Nord ou d'Espagne. Il exerce de petits métiers et n'est pas souvent riche!

Tous ont en commun de n'être fixés nulle part, même lorsqu'ils sont là depuis quelques années, ils repartiront.



Ce sont les gens du voyage. Quelles que soient les bonnes relations qu'ils ont avec l'entourage, ils ne se fondent avec aucun peuple. Ils restent un peuple à part: les Tziganes.

Leur origine est mystérieuse. Qu'ils viennent d'Egypte comme on l'a cru longtemps, ou de l'Inde, ces gens aux cheveux de jais, au teint basané, au regard vif, n'en savent rien, mais ils se savent différents et ils veulent le rester. Ils ont leurs traditions, leurs lois et y sont très attachés. C'est leur patrimoine depuis des siècles. Ainsi, ce n'est pas le mariage qui fonde la famille tzigane,

c'est la naissance du premier enfant. Alors seulement, le mari devient un homme indépendant et la femme échappe à sa belle-famille et devient la maîtresse du foyer.

Les tziganes conservent aussi leurs rites magiques. Peut-être bien que, devant un enfant malade, on appellera le médecin des « gadjé » mais on se servira aussi d'amulettes ou de recettes étranges, transmises de génération en génération. Ainsi, 9 pous macérés dans l'alcool guériront une jaunisse tandis que la graisse de hérisson soignera les rhumatismes.



## DU POULAILLER (D'AUTRUI!)... A LA GRANDE MUSIQUE

Les tziganes pratiquent tous les métiers. Un des plus anciens est... la visite des poulaillers du village pour améliorer le menu familial. Mais la calomnie, la défiance envers les « étrangers » ont souvent grossi de menus chapardages!

Dans un monde où, même si l'on voyage, qui veut vivre doit travailler, le tzigane travaille. Les « rom » sont souvent chaudronniers, maqui-gnons, musiciens... parfois célèbres, comme le pianiste Czif-fra. Les frères Bouglione dont tu connais le cirque, sont aussi des tziganes!

Les « manouche » réussissent dans le commerce. Ils « font » les foires.

Les « gitans », souvent van-niers, sont aussi ramoneurs, balayeurs, rémouleurs, etc.

Mais tous suivent le même principe: travailler pour vivre mais pas au-delà. La richesse n'est pas d'avoir un million, c'est de le dépenser!

Et c'est pourquoi sans doute, venus du fond des siècles, les tziganes continueront leur incessant voyage à la recherche, non des richesses, mais du simple bonheur, du rêve et de la poésie du monde.

Des gens à part, oui. Mais bien sympathiques!





# DES JEUX DES JEUX DES JEUX

L'hiver n'a pas dit son dernier mot, mais le bon moyen pour lutter contre le froid, ce n'est pas le coin du feu, c'est... la course!

Si tu passes un dimanche avec des copains, voici quelques idées de jeux qui demandent des jambes et qui vous feront passer de bons moments!

## LA COURSE AUX BOUCHONS

On désigne un meneur de jeu. Les joueurs se placent en cercle, en se donnant la main et se numérotent à haute voix, à la suite. Le meneur de jeu se met au centre du cercle. Il tient en mains un nombre impair de rondelles de bouchons.

Il appelle deux joueurs dont les numéros se suivent, par exemple 4 et 5. Les deux joueurs portant ces numéros partent immédiatement, en sens inverse, à l'extérieur du



cercle. Pendant ce temps, le meneur de jeu lance les rondelles en l'air, de manière qu'elles retombent éparpillées à l'intérieur du cercle. Lorsque les coureurs ont fini le tour du cercle, ils se précipitent pour les ramasser et celui qui en a le plus grand nombre a gagné. Il devient meneur de jeu. Et la course repart.

## LA COURSE AU TAPE-DOS

Tous les joueurs, sauf un, se placent en cercle. Celui qui est resté à l'extérieur, part en courant autour des autres et frappe légèrement le dos d'un joueur de son choix. Celui-ci part immédiatement, mais dans le sens inverse du premier coureur. Chacun d'eux va s'efforcer d'arriver le premier à la place du cercle devenue vacante. Mais, quand les coureurs se croisent, ils doivent

faire un cérémonial convenu d'avance: par exemple, se faire trois saluts (ou trois grimaces... à toi d'inventer), puis ils galopent. Celui qui est vaincu repart et tape le dos d'un autre joueur.

## LA COURSE DES JUMEAUX

Les joueurs se groupent deux par deux (on peut jouer à quatre seulement) et s'attachent cheville droite avec cheville gauche (ne pas serrer mais ça doit tenir!). Au signal, les couples s'élancent (hum!!!) vers le but fixé, par exemple un béret à ramasser, à vingt mètres de la ligne de départ. La bonne recette pour aller vite, ce n'est peut-être pas de courir (gare à la chute!), mais de bien synchroniser les pas avec ceux du jumeau.

Les spectateurs s'amusez autant que les joueurs!





### LA COURSE DES MILLE-PATTES

Les joueurs se placent en deux files indiennes qui vont devenir deux mille-pattes. Pour cela, ils se couchent de telle sorte que les pieds de chacun soient posés sur les épaules de celui qui le suit. Le dernier de chaque file est le seul à avoir les pieds par terre.

Le meneur de jeu donne le signal de la course. Les deux colonnes s'ébranlent... sur les coudes. La difficulté, c'est de ne pas casser le mille-pattes: quand l'accident arrive, les joueurs de cette colonne s'arrêtent tous jusqu'à ce que le mille-pattes soit ressoudé! Le premier mille-pattes arrivé (en entier!) au but fixé a gagné.

### LA COURSE DES CAVALIERS

Les joueurs se placent deux par deux, l'un derrière l'autre. Au signal du meneur de jeu, le cavalier monte à cheval sur le dos du joueur placé devant lui. Cavalier et monture partent alors vers le but fixé. Ils sont arrêtés par le cri du meneur de jeu: « Changez de monture! ». Chaque cavalier saute à terre et devient la monture tandis que l'autre devient cavalier. Le rythme des changements anime cette course qui peut prévoir par exemple, de faire faire trois fois le tour d'un terrain ou d'un rectangle délimité à l'avance. Chaque équipe qui gagne marque un point.

## MICROME GAX

POURSUIVANT LEUR VOYAGE VERS L'EUROPE CONTINENTALE, BOUM-BOUM, JIM ET DANY SONT ARRIVÉS TOUT AU NORD DE LA SICILE...

DIT  
BOUM-BOUM





L'INSTANT D'APRÈS, BOUM-BOUM N'ÉTAIT PAS PLUS GRAND QUE LA PLUS PETITE DES SOURIS...



QUELQUES HEURES PLUS TARD, LES DEUX FRÈRES SE RETROUVÈRENT AU PETIT PORT DE MILAZZO...



JE NE COMPRENDS PAS EXACTEMENT CE QU'ILS RACONTENT, MAIS JE CROIS QU'ILS SE PRÉPARENT À PÊCHER LE LONG DES CÔTES !



ET À LA NUIT TOMBÉE...



MAIS, L'OCCASION FUT LONGUE À SE PRÉSENTER ET CE NE FUT QUE VINGT-QUATRE HEURES PLUS TARD QUE JIM ET DANY PURENT METTRE LEUR PROJET À EXÉCUTION...



MAIS, HE LAS ! LORSQUE JIM ET DANY ARRIVÈRENT SUR LE RIVAGE...





MA MALHEUREUSEMENT, À PEINE NOS AMIS AVAIENT-ILS PARCOURU UNE DIZAINE DE MÈTRES QU'UN DEUXIÈME DOUANIER APPARUT...



UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...

ILS ONT DÉBARQUÉ AVEC UN PETIT CANOT PNEUMATIQUE, SÉRGENT! IL Y A DES CHANCES POUR QU'ILS SERVENT D'ÉCLAIREURS À DES CONTREBANDIERS! ILS NE VEULENT PAS DIRE QU'ILS SONT MAIS NOUS EN AURONS BIEN TÔT LE CŒUR NET! VIDEZ VOS POCHES!



ÉPOUVANTÉ, JIM CHUCHOTA À BOWM-BOWM...

FOURRE-TOI VITE DANS MA BOÎTE D'ALLUMETTES, MON GROS!



PRÉSTEMENT, BOWM-BOWM SE GLISSA SOUS UN MOUCHOIR QUE JIM VENAIT DE POSEER SUR UNE TABLE...



...ET SE FAUFLA DANS LA BOÎTE D'ALLUMETTES...



...UN CANIF, DE LA FICELLE, UN MOUCHOIR...



FORT HEUREUSEMENT, COMPRENANT LE DANGER, BOWM-BOWM RESTA ROULÉ EN BOULE, PARFAITEMENT IMMOBILE...

UNE SORTE DE BOULETTE DE FOURRURE, SÉRGENT! PFFHHH!... C'EST FOR CE QUE LES GAMING PEUVENT TRIBALER COMME BRICOLES DANS LEURS POCHES!











IL'EST DANS LE SAC ET IL ESSAIE D'EN SORTIR!...



SANS PLUS REFLECHIR, JIM BONDIT VERS LA FEMME DE MENAGE, LUI ARRACHA L'APPAREIL DES MAINS ET LE JETA DANS LA RUE...



IMMEDIATEMENT, BOUM-BOUM OBEIT...

MAINTENANT, PRENDS-NOUS VITE DANS TA MAIN ET FONCE, MON GROS!

YAHOOO! J'AI MEUX GA, JIM!

YUUUU-HAAAY-OO!



DIX MINUTES PLUS TARD... HEEEE! ATTENTION! NE DEMOIS PAS CETTE FERME, BOUM! RE-PATTES!



ENFIN, UNE BONNE VINGTAINTE DE MILLES PLUS LOIN...



MALIS, LORSQUE LES DEUX FRÈRES ARRIVÈRENT DANS LES RUINES DE L'ANTIQUE TEMPLE QUI ÉTAIT PERCHÉ TOUT EN HAUT DE LA COLLINE...

HMMMM!... CE PAUVRE BOUM EST AINSI VISIBLE EN BAS QU'UNE BALEINE DANS UN BOL DE LAIT. TH AG RAISON! SI UN AVION PASSE AU-DESSUS, IL GERA AUSSITÔT REPÉRÉ, MALGRÉ LES BRANCHETTES DONT IL S'EST RECOUVERT!











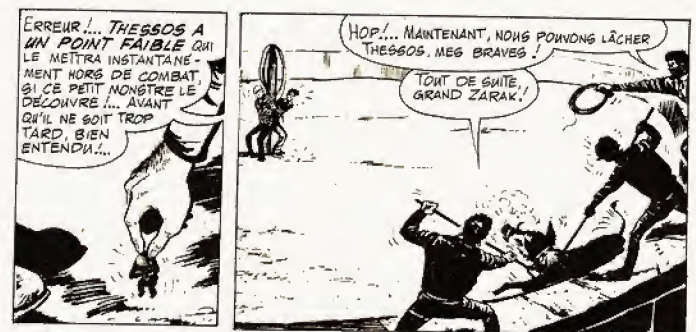
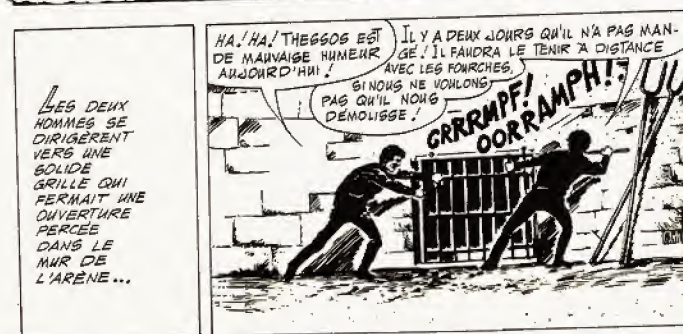






















DE TOUTES SES FORCES, IL LE PRESSA ET... ALORS QUE TOUT SEMBLAIT PERDU...



JE NE SAIS PAS CE QUI S'EST PASSÉ, MAIS ON DIRAIT QUE NOTRE BOHM A TRIOMPHÉ, D'ANN!  
JE... JE VOIS... MAIS JE NE COMPRENDS PAS!



C'EST À PEINE CROYABLE, Ô GRAND ZARAK! CE TOUT PETIT A DÉCOUVERT LE POINT FAIBLE DE THESSOS!  
UNE FORMIDABLE PREUVE DE COURAGE ET D'ASTUCE!

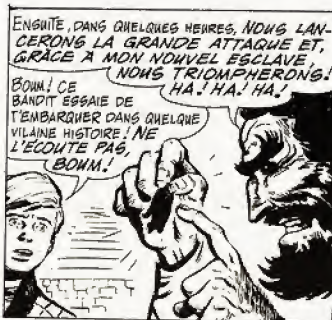


CE N'ÉTAIT QU'UN TOUT PETIT BOUTON ÉLECTRIQUE FIXÉ AU COLLIER!... EN LE PRESSANT, IL A MIS LE GANGLIER K.O.!



IL NE NOUS RESTE DONC PLUS QU'À RAMENER THESSOS DANS SA CAGE! ET ENSUITE R...

ENSUITE, DANS QUELQUES HEURES, NOUS LANCERONS LA GRANDE ATTAQUE ET, GRÂCE À MON NOUVEL ESCLAVE, NOUS TRIOMPHERONS!  
HA! HA! HA!



SILENCE, JEUNE IMBÉCILE!... QUANT À TOI, ONSTE! GRANDIS, MONSTRE!!!



VOILÀ! MAINTENANT, DÉTACHE CES DEUX MORVEUX!



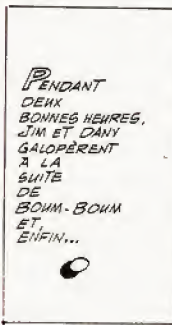
BIEN... ET POUR ME PROUVER QUE TU M'OBEIS BIEN AVEUGLEMENT, JETTE-LES PAR-DESSUS LE MUR DE L'ARÈNE, DANS LE RAVIN!







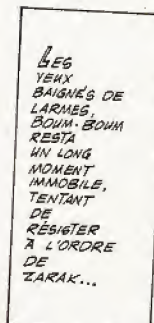
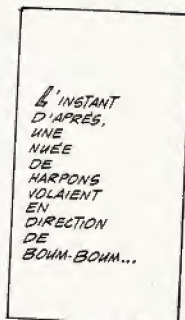




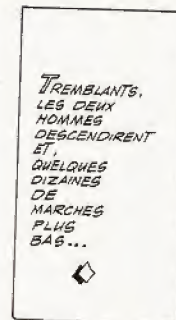












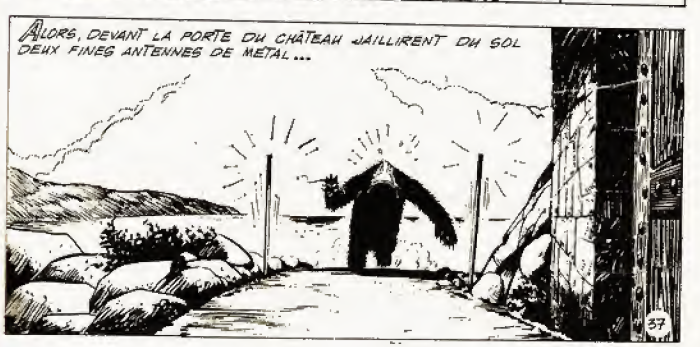




Cependant...



LA TÊTE BASSE, BOUM-BOUM POURSUIVIT SA ROUTE DANS LA DIRECTION INDICUÉE...







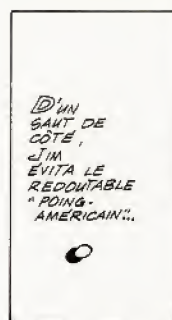




















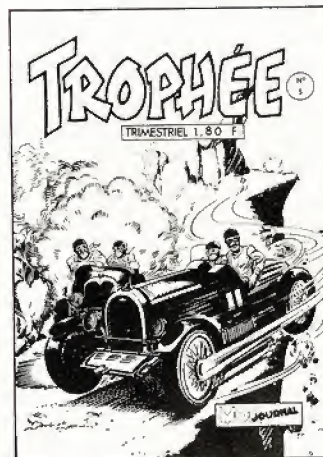
Publicité pour la France: EDIGRAPH PUBLICITÉ  
16, rue de Turbigo - Paris (2°) - CEN 59-66



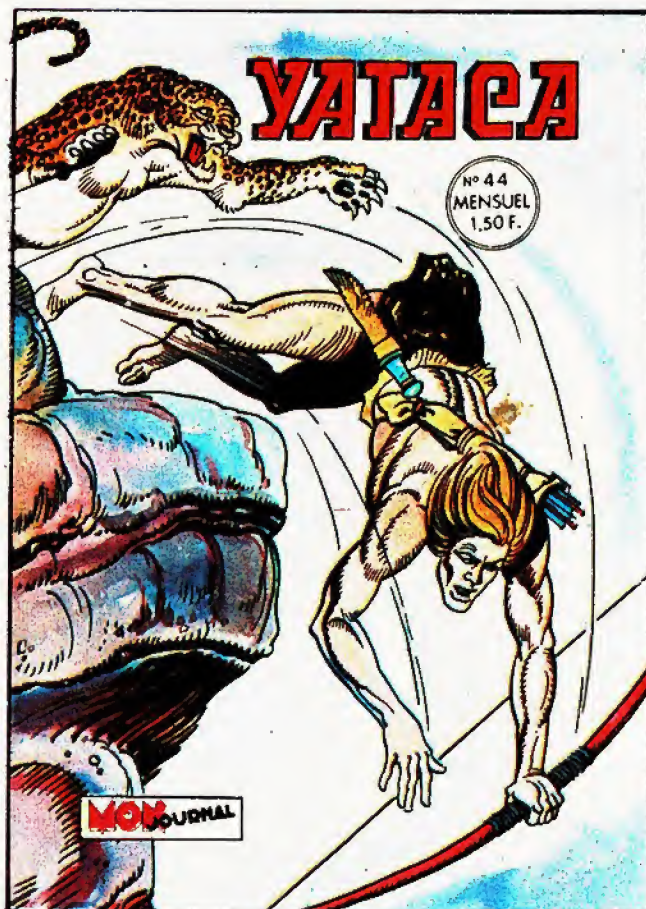
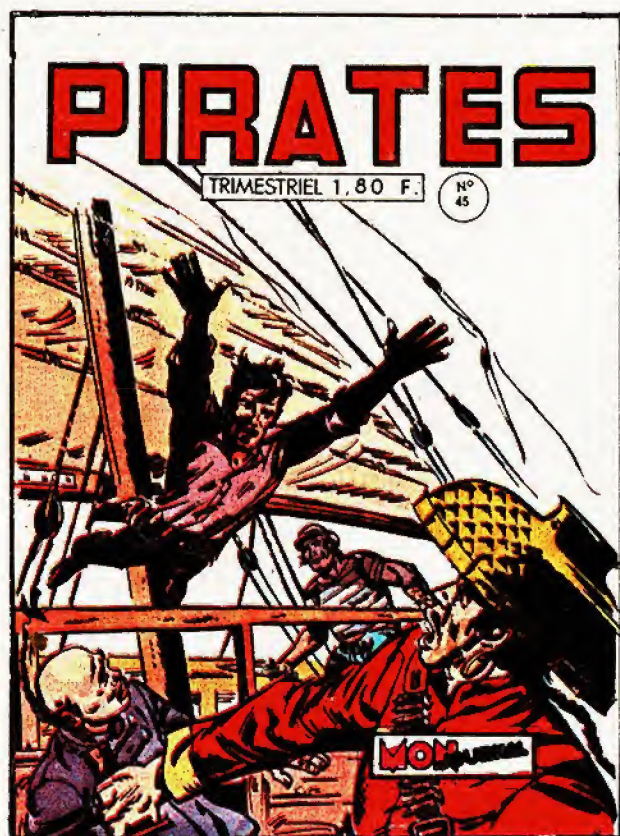
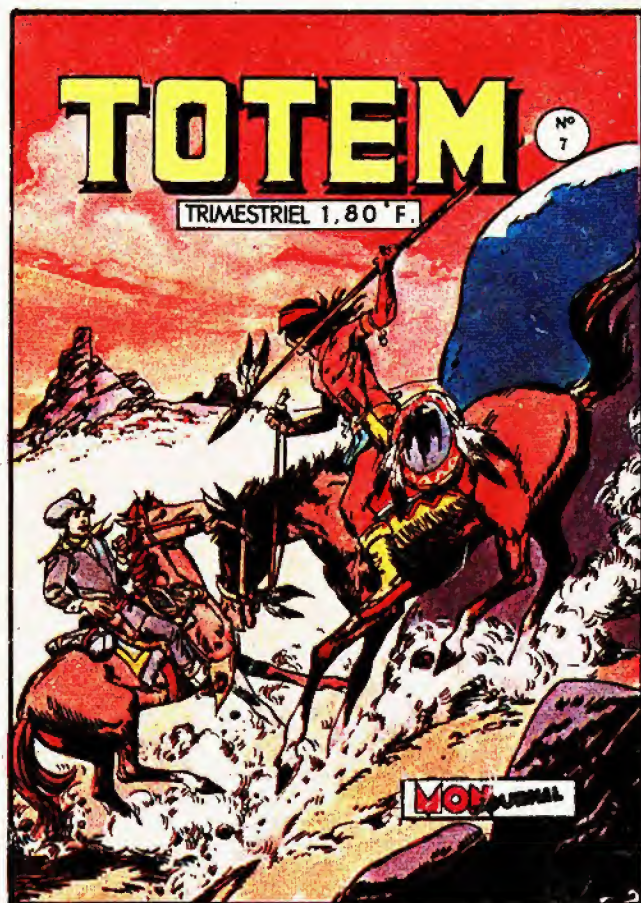




Les productions "MON JOURNAL" vous présentent:







COMITE DE DIRECTION: Bernadette RATIER, Directrice de publication. M. GOLDSCHMIDT, Membre. M. CHALLET, Administrateur. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n. 13-41 du 27-4-46. Dépôt légal. 5 février 1972. Imp. Intergrafica - Via Michelangelo 23 - Cologno M. (Milano) NMPP